



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК

«Городской центр культуры»

С.Г. Глазков

«09» 09 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об Арктическом фестивале творчества людей старшего поколения «Жар.Ко!»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Арктический фестиваль творчества людей старшего поколения «Жар.Ко!» (далее – Фестиваль) учреждается и проводится муниципальным бюджетным учреждением культуры «Городской центр культуры» (далее – Организатор).

1.2. Партнер Фестиваля – ПАО «ГМК «Норильский никель». Партнер Фестиваля оказывает финансовую поддержку.

1.3. Для подготовки и проведения Фестиваля Организатор формирует организационный комитет (далее - оргкомитет) (Приложение 1).

#### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является выявление и поддержка активной жизненной позиции людей старшего возраста, привлечение их к активному участию в социокультурной жизни муниципального образования город Норильск.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация любительского художественного творчества людей старшего возраста;
- организация содержательного и интересного досуга людей старшего возраста;
- совершенствование исполнительского мастерства любительских коллективов;
- привлечение внимания общественных структур, средств массовой информации к творчеству людей старшего поколения.

#### **3. Условия участия**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются любительские творческие коллективы, соло-исполнители независимо от ведомственной принадлежности в возрасте 55+.

3.2. В любительских творческих коллективах в ансамблевом исполнении допускается несоответствие возраста не более 30% от общего состава коллектива.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Поёт Большой Норильск!» – вокальное творчество (соло, ансамбли). Исполнение песни в различных вокальных направлениях: народный, эстрадный, академический, джазовый вокал, фольклорные песни;

– **«Авторская песня»** - исполнение произведения собственного сочинения (текст и музыка);

– **«Звучи, родное Заполярье!»** – **инструментальное творчество** (соло, ансамбли). Тематика и музыкальные инструменты не ограничены. Участник/коллектив исполняет произведение на личных музыкальных инструментах. Организатор музыкальные инструменты не предоставляет (за исключением электронного пианино);

– **«Танцуют все!»** – **танцевальное творчество** (соло, ансамбли). Исполнение хореографических композиций: национальных, историко-бытовых, бальных, эстрадных танцев;

– **«Я к вам пишу...»** – **художественное слово**. Чтение авторских произведений или произведений других авторов;

– **«Золотые руки»** – **изобразительное и декоративно-прикладное творчество**. Представляется фотография авторской творческой работы, созданной с применением традиционных и новаторских техник декоративно-прикладного творчества из различных материалов, в том числе и нетрадиционных.

3.4. Продолжительность творческого выступления не более 5 минут.

3.5. Участник/коллектив представляет в одной номинации не более одного номера.

3.6. Участник/коллектив имеет право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.7. Участнику творческого Коллектива разрешается принять участие в Фестивале в качестве соло-исполнителя при желании.

3.8. Для участия в конкурсе необходимо до **1 ноября 2025 года** заполнить анкету-заявку на платформе «Яндекс. Формы» по ссылке:

– для Соло-исполнителей

<https://forms.yandex.ru/u/682c122550569095deddae79/>

– для творческих коллективов

<https://forms.yandex.ru/u/682c5e1c02848fdee4a9a424/>

В анкете-заявке указывается следующая информация:

– Фамилия, имя, отчество соло-исполнителя либо полное название творческого коллектива;

– полное название учреждения/организации (если есть);

– фамилия, имя, отчество руководителя творческого коллектива;

– контактный номер телефона соло-исполнителя/ руководителя коллектива;

– количество участников коллектива, принимающих участие в Фестивале;

– данные о конкурсном номере: номинация, название номера, количество участников в композиции, хронометраж (кроме номинации «Золотые руки»);

– для номинации «Золотые руки» - прикрепляются фотографии творческих работ;

– для номинации «Авторская песня» - прикрепляется текст произведения;

– примечания/пожелания оргкомитету Фестиваля.

Для добавления информации о последующих конкурсных номерах в других номинациях необходимо заполнить новую заявку, пройдя заново по той же ссылке.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы оргкомитетом для организации Фестиваля и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

3.9. Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 8 (3919) 22-08-33, Дружинина Елена Юрьевна, заведующий отделом культурно-досуговой деятельности; 8 (3919) 22-60-39, Агеенко Анна Васильевна, заведующий информационно-методическим отделом.

3.10. Выступления выполняются под качественную фонограмму либо в сопровождении концертмейстера. Участник/ руководитель коллектива должны предоставить качественную фонограмму в формате \*.wav или \*.mp3 (не ниже 192 кбт/с). Фонограммы должны быть подписаны: номинация, ФИО или название коллектива, название номера. Фонограммы должны быть отправлены **в срок до 11 ноября 2025 года** на электронную почту gsk.dcla@mail.ru

3.11. Направляя анкету-заявку, участники Фестиваля предоставляют Организатору право на размещение в сети Интернет и иных электронных ресурсах для всеобщего обозрения фото-, видеозаписи, произведенные во время Фестиваля.

#### **4. Критерии оценки выступлений**

4.1. «Поёт Большой Норильск!» - вокальное творчество:

- чистота интонирования;
- художественная выразительность, артистизм;
- сценический образ, использование сценического костюма;
- сценическая культура.

4.2. «Авторская песня»:

- качество исполнения;
- идейно-художественный уровень поэтического текста;
- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения.

4.3. «Звучи, родное Заполярье!» - инструментальное творчество:

- уровень владения техникой исполнения;
- оригинальность представленного материала;
- художественное оформление выступления.

4.4. «Танцуют все!» - танцевальное творчество:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность исполнения;
- композиционное построение номера;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- яркая индивидуальность соло-исполнителя.

4.5. «Я к вам пишу...» - художественное слово:

- выразительность чтения (эмоциональность, дикция, интонирование);
- исполнительское мастерство (жесты и мимика; контакт и общение со зрителем);
- сценическая культура (внешний вид, манеры, собранность; выход и уход со сцены).

4.6. «Золотые руки» - изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

- исполнительское мастерство;

– художественная ценность изделия (оригинальность замысла, композиционное решение);

– эстетичное оформление.

4.7. Во время конкурсных просмотров не оценивается световое сопровождение.

## **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в период с **17 по 23 ноября 2025 года** в Городском центре культуры по адресу: Норильск, ул. Орджоникидзе, д.15.

5.2. В программе Фестиваля: конкурсные просмотры, Гала-концерт и церемония награждения.

5.3. Подробная программа конкурсных просмотров по номинациям будет сформирована Организатором после обработки анкет-заявок и доведена до сведения участников/коллективов не позднее 11 ноября 2025 года.

5.4. По итогам конкурсных просмотров Фестиваля, опираясь на рекомендации Художественного совета, режиссером формируется программа Гала-концерта. Участники/коллективы, выбранные для участия в Гала-концерте, будут оповещены Организатором по телефону, указанному в анкете-заявке.

## **6. Художественный совет**

6.1. Оргкомитет формирует состав Художественного совета. В Художественный совет входят ведущие специалисты города по творческим направлениям.

6.2. Художественный совет оставляет за собой право:

- вручать равноценные дипломы двум и более коллективам, солистам;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных выступлений участников, программа которых не соответствует требованиям Положения.

6.3. Обсуждение Художественного совета происходит в закрытом формате.

6.4. Решение Художественного совета оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

## **7. Награждение**

7.1. В каждой номинации победителям Фестиваля присуждается звание «Лауреат». Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и призами. Участники/коллективы, не получившие звание «Лауреат», награждаются дипломами участника Фестиваля.

## **8. Призовой фонд и финансирование**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется из собственных средств Организатора, средств грантодателя, партнёров, спонсорской помощи.

**Организационный комитет**

1. **Папандопуло Наталья Юрьевна** - заместитель директора МБУК «Городской центр культуры».
2. **Дружинина Елена Юрьевна** - заведующий отделом культурно-досуговой деятельности МБУК «Городской центр культуры».
3. **Агеенко Анна Васильевна** – заведующий информационно-методическим отделом МБУК «Городской центр культуры».
4. **Красносельский Вадим Александрович** – главный режиссёр МБУК «Городской центр культуры».
5. **Иваненко Анна Дмитриевна** – режиссер МБУК «Городской центр культуры».
6. **Птицова Нина Викторовна** – руководитель народной самодеятельной студии «Творческое объединение самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Вернисаж» МБУК «Городской центр культуры».
7. **Зенина Светлана Владимировна** – председатель Благотворительного фонда Социальных программ «Территория добра».